

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Калашникова И.И. /Калашникова И.И./

Протокол № 1от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Лазарева О.Н. /Лазарева О.Н./

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Еленкина А.В. /Еленкина А.В./

Приказ № 95от 28.08.2023г.

МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета _____ родная литература

Класс 9

Уровень общего образования : основная школа

Учитель Сидорова Н.А., высшая категория.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Рабочую программу составила _____ / Сидорова Н.А. /

подпись

с. Кундюковка
2023г.



ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений чувашского фольклора и фольклора других народов, древнечувашской литературы, литературы XVII, XVIII в., чувашских писателей XIX-XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям чувашской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Раздел 1. Периоды развития чувашской культуры и литературы. 33 ч
 - Урок 1. Литература как искусство слова. Периоды развития чувашской культуры и литературы. Входной контроль. 1 ч
 - Урок 2. Устное народное творчество и старинная письменность. Художественные средства, речевые фигуры стихотворных молитв 1 ч
 - Урок 3. Поэтика магического языка. Жанры и признаки 1 ч
 - Урок 4. Письменные памятники предков. Ахмед Ибн Фадлан «Путешествие в Волжскую Булгарию». Жанр, композиция, истории, реальность 1 ч
 - Урок 5. Юсуп Баласагуни «Хатла пелю» 1 ч
 - Урок 6. Творчество Калай Малля Тема, проблема в стихотворении «Отцы и матери» 1 ч
 - Урок 7. Признаки литературы XVII века. Жизнь и творчество Охатер Томеева. Публицистическая острота произведений, Виды очерков. 1 ч
 - Урок 8. Жизнь и творчество Н. Бичурина. Жанр, вид, пафос произведения «Байкал» 1 ч
 - Урок 9. Развитие литературы XIX века. Ее достоинства и недостатки, темы, лирика, проза. 1 ч
 - Урок 10. Жизнь и творчество С. М. Михайлова – Яндуш. Тема, проблема, лирический герой его произведений 1 ч
 - Урок 11. Писатели чувашской литературы XIX века. Ценность их произведений. 1 ч
 - Урок 12. Р. р. Сочинение «Писатели 19 века». 1 ч
 - Урок 13. Чувашская литература XX века. Тема, проблема стихотворения Н. Шелеби «Россия». 1 ч
 - Урок 14. Развитие прозы 1920- 1930 годов. Тема, проблема произведений 1 ч
 - Урок 15. 20-ые годы 20 века. Жанры и темы лирики, прозы и драматургии. Д. Юман «Ива Пюлэх». 1 ч
 - Урок 16. Тема, проблема, лирический герой в стихотворении В. Митты «Родина, что теб енужно». 1 ч
 - Урок 17. Тема, проблема, размер стихосложения, художественные средства, речевые фигуры: в стихотворениях В. Митты «Песня», «Родной язык». 1 ч

- Урок 18. Развитие литературы в 30-ые годы. И.Тукташ «Белый голубь». Н.Янгаз «Катя». 1 ч
- Урок 19. Тема, проблема рассказа Е. Еллиева «Настоящие вожжи». 1 ч
- Урок 20. Тема, проблема, лирический герой в произведении А.Петокки «Мотив мира». 1 ч
- Урок 21. Чувашская литература середины 20 века 1 ч
- Урок 22. Тема, проблема произведения А.Алги «22-ое июня». 1 ч
- Урок 23. Тема, проблема, композиция стихотворения А.Алги «Перед воротами Брандербурга». 1 ч
- Урок 24. Тема, проблема в романе П.П. Хузангая «Семья Аптраман» 1 ч
- Урок 25. Лирический жанр: пафос в стихотворении П.Хузангая «Моя звезда»: «Запах бани». 1 ч
- Урок 26. Название: тема: проблема: жанр произведения П.Хузангая «Напротив ветра рысью бежит добрый конь». 1 ч
- Урок 27. Жанр произведения «Вдруг утром прозвенела тревога». 1 ч
- Урок 28. Основные этапы жизни и творчества А.Артемьева. Жанр, тема, исторический период, описанный в повести А. Артемьева «Зеленое золото» 1 ч
- Урок 29. Характеристика образов повести А.Артемьева "Зеленое золото" 1 ч
- Урок 30. Р. Р. Сочинение по повести А.Артемьева «Зеленое золото» 1 ч
- Урок 31. Внеклассное чтение .Произведения о Великой Отечественной войне. 1 ч
- Урок 32. Тема, проблема, сюжет, композиция, художественные средства произведения Ю.Скворцова "Красный мак" 1 ч
- Урок 33. Повторение.Обобщение. 1 ч

Календарно –тематическое планирование

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
1.	Литература как искусство слова. Периоды развития чувашской культуры и литературы. Входной контроль	1		
2.	Устное народное творчество и старинная письменность. Художественные средства: речевые фигуры стихотворных молитв.	1		
3.	Поэтика магического языка. Жанры и признаки.	1		
4.	Письменные памятники предков. Ахмед Ибн Фадлан «Путешествие в Волжскую Булгарию». Жанр, композиция, история, реальность.	1		
5.	Юсуп Баласагуни «Хатла пелу».	1		
6.	Творчество Калай Малля. Тема, проблема в стихотворении «Отцы и матери».	1		
7.	Признаки литературы XVIII века. Жизнь и творчество Охатер Томеева. Публицистическая острота произведений. Виды очерков.	1		
8.	Жизнь и творчество Н.Бичурина. Жанр, вид, пафос, произведения «Байкал».	1		
9.	Развитие литературы XIX века. Ее достоинства и недостатки, темы, лирика, проза.	1		
10.	Жизнь и творчество С.М.Михайлова – Яндуш. Тема, проблема, лирический герой его произведений.	1		
11.	Писатели чувашской литературы XIX века. Ценность их произведений.	1		
12.	Рр Сочинение «Писатели 19 века»	1		
13.	Чувашская литература XX века. Тема, проблема стихотворения Н.Шелепи «Россия».	1		
14.	Развитие прозы 1920-1930 годов. Тема, проблема произведений.	1		

15.	20-ые годы 20 века. Жанры и темы лирики, прозы и драматургии. Д.Юман. «Ива Пюлех»	1		
16.	Тема, проблема, лирический герой в стихотворении В.Митты «Родина, что тебе нужно»	1		
17.	Тема, проблема, размер стихосложения, художественные средства, речевые фигуры: в стихотворениях В.Митты «Песня», «Родной язык».	1		
18.	Развитие литературы в 30-ые годы. И.Тукташ «Белый голубь». Н.Янгаз «Катя»	1		
19.	Тема, проблема рассказа Е.Еллиева «Настоящие вожжи»	1		
20.	Тема, проблема, лирический герой в произведении А.Петокки «Мотив мира»	1		
21.	Чувашская литература середины 20 века.	1		
22.	Тема, проблема произведения А.Алги «22-ое июня».	1		
23.	Тема, проблема, композиция стихотворения А.Алги «Перед воротами Брандербурга».	1		
24.	Тема, проблема в романе П.П. Хузангая «Семья Аптраман».	1		
25.	Лирический жанр. Пафос в стихотворении П.Хузангая «Моя звезда», «Запах бани».	1		
26.	Название, тема, проблема, жанр произведения П.Хузангая «Напротив ветра рысью бежит добрый конь».	1		
27.	Жанр произведения «Вдруг утром прозвенела тревога»	1		
28.	Основные этапы жизни и творчества А.Артемьева. Жанр, тема, исторический период, описанный в повести А.Артемьева «Зеленое золото»	1		
29.	Характеристика образов повести А.Артемьева «Зеленое золото»	1		
30.	Р.Р.Сочинение по произведению А.Артемьева.	1		

31.	Вн.чт.Произведения о ВОВ	1		
32.	Тема, проблема произведения Ю.Скворцова «Красные маки». Сюжет, композиция, художественные средства в произведении Ю. Скворцова «Красные маки».	1		
33.	Повторение.Обобщение.	1		