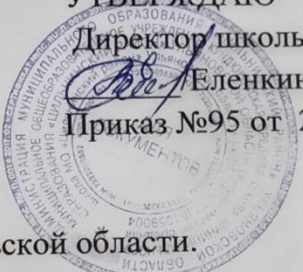


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Калашникова И.И.
Протокол №1 от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Лазарева О.Н.
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Еленкина А.В.
Приказ №95 от 28.08.2023 г.



МОУ Кундюковская СШ МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета родная литература

Класс 11

Уровень общего образования : средняя школа

Учитель Сидорова Н.А., высшая категория.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Рабочую программу составила _____ / Сидорова Н.А. /
подпись

с. Кундюковка
2023 г

1. Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей чувашского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*
- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*
- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты чувашского национального характера в героях чувашских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.*

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по литературе к концу 11 класса

Программа должна обеспечивать:

- 1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
- 4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX - начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX-XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых

аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и

Программа интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные

Программа - высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Введение.

.Развитие литературы во 2 половине 20 века и до наших дней. Возвращённые имена. Развитие эпических жанров: романа, дилогии, трилогии; драматургии и т.д.

Включение в литературу писателей из других регионов : Ульяновской области, Башкортостана, Татарстана, Самарской области.

Развитие литературы середины 20 века.**Поэзия 50 – 70 х годов 20 века.**

В.Е.Митта – классик чувашской поэзии. Тяжёлая судьба поэта(17 лет провёл в Сталинских лагерях).

Урок развития речи . Сочинение по творчеству В.Митты «Незабываемая поэзия В.Митты»

Я.Г.Ухсай – чувашский народный поэт, публицист, драматург. Поэзия я.Ухсая, А.Алка.

Проза 50 – 70х годов. Социально-психологические произведения, отражающие прошлую жизнь народа .Н.Ильбеков - чувашский народный писатель. Роман «Чёрный хлеб» - обряды и традиции, быт, культура чувашского народа. Л.Я.Агаков - чувашский народный писатель. «Шанчак» («Вера») роман – героизм и патриотизм чувашского народа во время Вов.

Урок внеклассного чтения по произведениям о ВОВ.

Урок развития речи . Сочинение «Героизм чувашского народа в Великой Отечественной войне».

А.С.Артемьев - чувашский народный писатель. Роман « Салампи» - любовь и дружба чувашской молодёжи. Салампи – герой – идеал чувашской девушки.

Урок развития речи . Сочинение по роману «Салампи».

Литература 80 -90х годов 20 века.

Поэзия конца 20 века. Творчество «шестидесятых». Новые темы, жанры. А.Юман - поэт, прозаик Ульяновской области.

Урок внеклассного чтения по произведениям местных авторов.

Урок развития речи . Сочинение «Мой любимый поэт»

Проза конца 20 века. Творчество А.Емельянова, Д.Гордеева, Л.Таллерова и тд., В.Тарават – поэт, композитор, прозаик Ульяновской области.

Драматургия конца 20 века. Развитие чувашского театра, комедии, трагедии. Драматурги – П.Осипов, Н.Терентьев,А.Калкан. Н.Терентьев - чувашский народный писатель, драматург, артист, режиссер. «Пушарлаши» («Пожарная лошадь») – трагикомедия. Проблемы, герои, конфликты. А.Чебанов – драматург, поэт Ульяновской области.

Обобщение. Наследие и анализ чувашской литературы. Знание современной литературы

3. Тематическое планирование

- Раздел 1. Развитие чувашской литературы начала 20 века. 7ч.
 - Урок 1. Введение. Развитие чувашской литературы начала 20 века 1 ч
 - Урок 2. Жизнь и творчество Василия Митты. 1 ч
 - Урок 3. Ценность поэмы В.Митты "Тайар" Анализ стихотворений. 1 ч
 - Урок 4. Художественное своеобразие романа и дилогии Ф.Уяра "Таната" 1 ч
 - Урок 5. Жизнь и творчество К.Турхан, ценность романа "Свияга впадает в Волгу" 1 ч
 - Урок 6. Жизнь и творчество Я.Ухсай. 1 ч
 - Урок 7. Поэма Я.Ухсай "Дед Кельбук". История создания, проблемы и герои. 1 ч
- Раздел 2. Проза 20 века 11 ч
 - Урок 1. Ценность трагедии Я.Ухсай "Горькая судьба" 1 ч
 - Урок 2. Жизнь и творчество, художественный мир прозы Л.Агакова 1 ч
 - Урок 3. Сочинение "Героизм чувашского народа в ВОВ" 1 ч
 - Урок 4. Жизнь и творчество, художественный мир лирики А.Алги 1 ч
 - Урок 5. Жизнь и творчество Н.Ильбек 1 ч
 - Урок 6. Тема ,проблема, характеристика героев в романе Ильбек "Черный хлеб" 1 ч
 - Урок 7. Жизнь и творчество, художественный мир лирики С.Шавлы 1 ч
 - Урок 8. Развитие чувашской литературы 1950-70 г.г. 1 ч
 - Урок 9. Ценность романа, характеристика героев А.Артемьева "Саламби" 1 ч
 - Урок 10. Л.Таллеров повесть "Маленькая перепелка" 1 ч
 - Урок 11. Жизнь и творчество ,художественный мир произведений Н.Терентьева 1 ч
- Раздел 3. Поэзия конца 20 века. 8 ч
 - Урок 1. Драматургия А.С Чебанова 1 ч
 - Урок 2. Развитие чувашской литературы 1965-1990 1 ч
 - Урок 3. Жизнь и творчество Ю.Скворцова 1 ч
 - Урок 4. Обзорный анализ повести Ю.Скворцова "Береза Агафьи" 1 ч
 - Урок 5. В.Игнатьев повесть "Танец маленьких лебедей" 1 ч
 - Урок 6. Жизнь и творчество, художественный мир лирики В.Тарават 1 ч
 - Урок 7. Жизнь и творчество, художественный мир лирики Г.Айги 1 ч
 - Урок 8. Жизнь и творчество, художественный мир лирики А.Воробьева 1 ч
- Раздел 4. Проза конца 20 века 7 ч

- Урок 1. Ценность поэмы А.Воробьева "Кипенек". 1 ч
- Урок 2. Жизнь и творчество, художественный мир лирики А.Ф.Юмана 1 ч
- Урок 3. Сочинение "Мой любимый поэт" 1 ч
- Урок 4. Жизнь и творчество А.Емельянова 1 ч
- Урок 5. Ценность произведений А.Емельянова "Черный груздь" 1 ч
- Урок 6. Обзор поэзии последних лет 1 ч
- Урок 7. Повторение изученного. Тестирование 1 ч